**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«МУЗЫКА ЗИМНЕЙ СКАЗКИ»**

 Зима для ребёнка - это волшебство, таинственность. Тема зимы глубоко раскрыта в творчестве различных композиторов и поэтов.

Многие поэты воспевали красоту и волшебство зимы:

*Вот север, тучи нагоняя,*

*Дохнул, завыл - и вот сама*

*Идет волшебница зима.*

*Пришла, рассыпалась клоками*

*Повисла на суках дубов,*

*Легла волнистыми коврами*

*Среди полей, вокруг холмов;*

*Брега с недвижною рекою*

*Сравняла пухлой пеленою,*

*Блеснул мороз и рады мы*

*Проказам матушки зимы.*

 *А.С.Пушкина*

 Прослушивание произведений зимней тематики вызывает положительные эмоции у детей, тем самым способствует укреплению психического здоровья дошкольников.

***Музыка всегда должна быть близка и понятна ребёнку.***

В дошкольном возрасте ребенок – сама эмоция, и поэтому значение его встречи с высокохудожественной музыкой трудно переоценить. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, ребенок накапливает тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее музыкальное и общее развитие.

 Какие звуки можно услышать зимой? (*скрип снега, звон льда, шум ветра, вой вьюги*). Есть композиторы, которые выразительно передают образ зимы. Один из них Пётр Ильич Чайковский – русский композитор. Пётр Ильич любил русскую природу. И часто писал музыкальные произведения под впечатлениями прогулок. Он любил все времена года, но особенно зиму. Петр Ильич любил гулять зимой, когда под ногами скрипел снег, шумел ветер.

 Замечательное произведение ***Чайковского «Февраль».*** Эта пьеса входит в его цикл «Времена года». В цикле 12 пьес, столько, сколько месяцев в году. Музыка радостная и приподнятая, создаёт настроение праздника.

 Но бывает и по-другому: хмурые тучи обволокли небо, злится метель.

*Морозной гладью стелется дорога,*

*И человек, иззябшими ногами.*

*Протаптывая путь, стуча зубами,*

*Бежит, чтобы согреться хоть немного.*

Зима ***Антонио Вивальди из его 4 - ого концерта «Времена года»- «Зима».*** Возникает картина ненастного зимнего утра. Темного, метельного, холодного, неприветливого.

 Антонио Вивальди гениально описывает начало зимы, когда народ сначала мерзнет от зимней стужи, затем греется у домашнего очага и ликует, катаясь на коньках по застывшему льду. Зима вступила в свои права, окутала природу снегом и сковала стужей озера, но даже в ее стремлении всё и всех заморозить, люди находят наслаждение.

**Музыка зимы**

Разукрасилась зима:

На уборе бахрома

Из прозрачных льдинок,

Звездочек-снежинок.

Вся в алмазах, жемчугах,

В разноцветных огоньках,

Льет вокруг сиянье,

Шепчет заклинанье:

— Лягте, мягкие снега,

На леса и на луга,

Тропы застелите,

Ветви опушите!

На окошках, Дед Мороз,

Разбросай хрустальных роз

Легкие виденья,

Хитрые сплетенья.

Ты, метелица, чуди,

Хороводы заводи,

Взвейся вихрем белым

В поле поседелом!

Спи, земля моя, усни,

Сны волшебные храни:

Жди, в парчу одета,

Нового рассвета! М. Пожаров

***Уважаемые родители, предлагаю Вам список произведений для прослушивания дома.***

Антонио Вивальди "Зима" Концерт №4 фа минор «Зима», "Зимние грёзы". (4-5 лет)

Петр Ильич Чайковский "Зима" "Святки", "У камелька", "Масленица" (5-6 лет)

Йозеф Гайдн "Зима" 4-я часть Оратория "Времена года"

В. А. Гаврилин "Времена года" Зима (слова народные)

Г. В. Свиридов «Метель», «Зимняя дорога»

Р.К. Щедрин. «Тройка» (по музыке, скорее, зимняя)

Й. Гайдн. Времена Года (ч.4)

Майкл Смит. Снежная Королева(мюзикл)

Д. Лист. Этюд "Метель«

Р. Шуман. Зима (Альбом Для Юношества) (6-7 лет)

Подготовила: музыкальный руководитель

Ленкова Е. В.