

Мастер-класс для педагогов ДОУ по теме «Театрализованная деятельность»

Цель – передача опыта педагогам – коллегам по организации театрализованной деятельности в ДОУ.

Ход

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, общительными, коммуникативными, дружелюбными, талантливыми, эрудированными.

Работая с детьми по театрализованной деятельности необходимо решать следующие задачи :

- раскрепощать детей
- последовательно знакомить детей с разными видами театров
- развивать речь и интонацию
- выявлять и совершенствовать артистические навыки

Решая данные задачи, использую в своей работе следующие приемы:

- упражнения на снятие мышечного напряжения
- упражнения на развитие воображения
- упражнения на развитие внимания и памяти
- этюды на выразительность жестов, движений и мимики

Теперь предлагаю вам рассмотреть все приемы на практике

Первый прием – это упражнения на снятие мышечного напряжения.

Дети в большинстве своем от природы скованны, сжаты. Это сказывается на их характере поведения. Для снятия мышечного тонуса предлагаю следующие предложения:

➤ **«Цветок»**

Потянулись вверх всем телом, руками –«цветок радуется солнцу», сбросить кисти рук вниз –«солнце пряталось, цветок поник», согнули руки в локтях –«цветок сломался»; весь корпус, руки и голова наклонились-«цветок завял»

➤ **«Веревочка»**

Руки в стороны «веревки упали», руки сбросить и болтаются пока не остановятся

➤ **«Земля, вода, воздух, огонь»**

земля- руки вниз	воздух- вверх
вода- вперед	огонь-вращение

Второй прием - упражнение на развитие внимания, памяти. Память имеет важное значение для театрализованной деятельности.

- ✓ **«Хлопки в ладоши»**
Дети хлопают в ладоши, когда воспитатель говорит слово, о котором договорились в начале игры.
- ✓ **«Лови- не лови»**
Воспитатель кидает мяч и дети ловят, если слово подходит под признак («рыба- не рыба», «съедобное- не съедобное», «летает- не летает»...)
- ✓ **«Выполни движение»**
Воспитатель дает задание на память выполнить ряд движений 1-руки вверх, 2-хлопок над головой, 3-руки вниз.
- ✓ **«Кто ушел»**
Дети стоят в шеренге, водящий ребёнок отворачивается. Кто-то уходи. Водящий говорит кто.
- ✓ **«Чего не стало»**

Третий приём - на развитие воображения. Его цель – развитие фантазии, творческой активности. Ребёнок не должен мыслить односторонне.

- ✓ **«Закорючки»**
Рисуем друг для друга закорючки. Меняемся листочками и превращаем закорючки в рисунок.
- ✓ **«Смешинки»**
Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет какой-либо предмет(напр. кастрюля). Нужно быстро ему придумать смешное название (напр. варилка)(ложка, телевизор, фен, мясорубка, веник).
- ✓ **«Небылицы»**
Предложить ребёнку нарисовать предмет, или животное, или растение, которого не существует и рассказать про него

Четвёртый приём так же является известная нам всем пальчиковая гимнастика. Чем активнее мы заставляем работать наши пальцы, тем лучше работает мозг.

- ✓ **«Снежинки»** и др.

А теперь переходим к приемам, которые непосредственно связаны с театральной деятельностью. Это упражнения на развитие пантомимы, жестов и мимики.

Что такое мимика? Это выражение лица, выражающее эмоциональное состояние(радость, грусть).Цель этого упражнения- развитие выразительного движения мышц лица.

- ✓ **«Эмоции»**
Показать как грустите, злитесь, удивляетесь.
- ✓ **«Фрукты»**

Показать «кислый лимон», «сладкое яблоко».

✓ **«Игрушка»**

Показать- обрадовались новой игрушке, сломалась игрушка, огорчились

Что такое пантомима? Это передача чувств и мыслей всем лицом и всем телом. Цель-развитие выразительности движения тела и лица. Эти упражнения нужны, чтобы дети не выполняли движения как роботы.

✓ **«Разговор через стекло»**

Объяснить «иди сюда», «уходи», «благодарю», «согласен», «несогласен».

✓ **«Стихи без слов»**

Воспитатель читает стих, ребёнок изображает

Белка в тележке

Везет орешки

Кудрявый барашек

С букетом ромашек

Катет медвежонок

Мёду бочонок

А кот полосатый

Принес двух мышей .

✓ **«Зверята»**

Изображать зверей движениями.

Специфическим примером театрализованной деятельности является театрализованные игры. В театрализованных играх сюжет берется из литературного произведения и есть конечный результат сценка. Сюда же относятся театрализованные этюды, в которых уже используются элемент костюма.

✓ **«Хвастливый заяц»** (из сказки «Заяц хвоста»)

✓ **«Хитрая лиса»** (из сказки «Колобок»)

✓ **«Злой медведь»** (из сказки «Три медведя»)

И последним элементом театрализованной деятельности является сценка, спектакль.

Главным в работе по театрализованной деятельности является личный пример и показ воспитателя, поэтому воспитатель всегда должен быть эмоционален и энергичен.